



## SĂPTĂMÂNA VERDE 2023

### EROI PE SCENA PĂDURII

Natura a constituit întotdeauna o sursă de inspirație pentru toate artele, un spațiu în care ne întoarcem atunci când dorim să ne regăsim, să ne conectăm la originile noastre, într-un dialog revelator cu divinitatea. Am considerat că pentru a porni activitățile din cadrul Programului Național „Săptămâna Verde”, niciun loc nu ar fi mai potrivit decât Codrii Ipoteștiului – codrii marelui poet Mihai Eminescu, spațiu cu o semnificație culturală și spirituală deosebită.

Proiectul, deosebit de complex, vizează dezvoltarea interesului copiilor față de descoperirea și protejarea frumuseții naturii, înțelegerea legăturii pe care omul o are cu mediul înconjurător. De asemenea, s-a stimulat dorința lor de a aduna informații legate de cultura, tradițiile și istoria locurilor vizitate, prin implicarea în activități de informare, practice și creative, desfășurate cu scopul de a proteja pădurile.



Am conceput acest proiect ca pe-o călătorie inițiativă pentru elevii școlii, care are la bază schema călătoriei eroului, deoarece mesajul proiectului este acela că: „Oricare dintre noi poate deveni un erou în lupta pentru protejarea și conservarea mediului înconjurător.” Ca să fie mai atractiv, iar cunoștințele dobândite să aibă un caracter practic, proiectul, care nu întâmplător se leagă și de Ziua Mondială a Teatrului (27 martie 2023), a fost conceput după un scenariu ce cuprinde un cadru imaginar, provocări și întâlniri cu oameni speciali, care să-i încante pe elevi, transformându-i în personaje-vii, adevărați exploratori într-o lume necunoscută încă pentru ei.

Aceasta a fost premiza de la care am pornit și credem că toate activitățile pe care le-am desfășurat au format competențele dorite, în rândul copiilor, iar cunoștințele și amintirile le-au rămas nemuritoare.

Astfel, dis- de- dimineață am pornit în călătoria noastră. Ne-am urcat în autocare și drumul s-a deschis înainte, sub lumina blândă a soarelui, reflectat pe culmile unor coline domoale, pe care primăvara deja își lăsase urmele, prin petice de verdeață și pomișori înfloriți. De aceea, telefoanele au poposit mai mult în buzunare și rucsacuri, elevii fiind provocați să privească și să răspundă la întrebări legate de ceea ce observă.

- *Popas la granița dintre lumi*

Nu a durat foarte mult și ne-am oprit la Memorialul Ipotești, un minunat complex muzeal, unde am fost întâmpinați cu căldură de domnul director Daniel Tupiș și de membrii echipei dumnealui, care ne-au urat „Bun venit!”. Ne-am grupat în amfiteatrul din curte și ni s-au prezentat câteva informații despre ceea ce urmează să vizităm. De asemenea, li s-a vorbit elevilor despre copilăria lui Mihai Eminescu, despre familia acestuia, despre legătura marelui poet cu natura înconjurătoare,



din care s-a inspirat și pe care a surprins-o atât de minunat în versurile sale.

Apoi, elevii împărțiți pe grupe, au vizitat, pe rând, Casa Memorială a poetului Mihai Eminescu, biserica familiei Eminovici, o casă tradițională țărănească unde au putut observa obiecte autentice din zonă, simbolurile care guvernau universul casnic și spiritual al familiei din acea epocă și Muzeul „Mihai Eminescu”, amplasat într-o clădire nouă. Acesta, din urmă, uimește nu doar de calitatea exponatelor, cât, mai ales, prin discursul muzeal bazat pe sugestii și simboluri, ce au presupus și o interactivitate creativă. Acolo, metaforic vorbind, am trecut o punte care face legătura dintre lumea reală și lumea creației - tărâmul imaginației și al necunoscutului - pe care ne pregăteam să-l explorăm.



- *De la real la fantastic*

Urmărind legătura pe care Mihai Eminescu a avut-o cu lumea spectacolului, am continuat cu activități dedicate Zilei Mondiale a Teatrului. În sala de conferințe a muzeului, ne-a așteptat o surpriză. Trupa „Atelierul de Teatru”, din cadrul Liceului „Mihai Eminescu” Botoșani ne-a propus o rețetă prescrisă și interpretată de elevii: Sophia Mititelu, Cris Alexuc, Rux Rădulescu, Andrei Asiminicesei, Luca Floria, Monica Bîrsă, Denisa Corneschi, Narcis Acatrinei, Mickey Balan, Miruna Bereșteanu, Olivia Pomparău și Ana Teodoru. Fragmentul dramatic *Rețeta dragostei*, semnat de Sabina Bălan, s-a aflat sub directa coordonare a actorilor Lenuș Teodora Moraru și Gelu Râșcă.

Acest spectacol a reprezentat o bucurie pentru elevii de la Școala Gimnazială „Miron Costin” Suceava care au fost impresionați de calitatea jocului actorilor, pe care i-au aplaudat din toată inima.

- *Intrarea în labirint*

După ce ne-am luat rămas bun de la gazdele noastre, mulțumind pentru diversitatea și complexitatea informațiilor oferite, am continuat călătoria



noastre, mulțumind pentru diversitatea și complexitatea informațiilor oferite, am continuat călătoria

noastră către următorul obiectiv. Înainte de a intra în labirintul pădurii, ne-am oprit în curtea Asociației „Artă și suflet” Botoșani, într-un cadru de poveste, aflat în apropierea Lacului cu nuferi.

Am fost întâmpinați de președinta asociației, doamna Laria Larionesei, un om dedicat, cu un suflet imens, un izvor de înțelepciune și de creativitate. Am continuat în atmosfera de spectacol și am improvisat o punere în scenă a basmului „Făt-Frumos din lacrimă”. Apoi am descoperit secretele copacilor, secrete scrise în cărți și șoptite de muguri. În Casa dorului am recitat poezii și am admirat obiecte de ceramică lucrate de meșterii populari din România și Republica Moldova. Am urcat în Turnul lui Făt-Frumos, am poposit în Cuibul Artiștilor și ne-am procurat aripi de înger, atât de necesare, pentru a face față provocărilor ce ne așteptau.

Impresionantă a fost prezentarea acestui centru cultural, în care se regăsesc simboluri străvechi, legate de cultura Cucuteni, dar și de legende despre Ștefan cel Mare. Ne-am așezat într-un cerc larg pentru a confirma trăinicia acestor locuri, iar în mijlocul nostru se afla piatra de temelie a așezării - vechea piatră de moară, pe care doamna Larionescu a păstrat-o din gospodăria bunicii ei, ca element al statorniciei și al continuității culturale. Astfel, am făcut asocierea cu un element pe care elevii îl știau din mitologia greacă, și anume, „buricul pământului”- *axis mundi* – și l-am adăugat ca punct de reper pe traseul devenirii noastre ca eroi.



După toate câte le-am trăit, am decis să luăm masa, conștienți că mai avem cale lungă de parcurs și am remarcat că pofta de mâncare a fost mai mare ca de obicei, acesta fiind beneficiul pe care mișcarea și efortul în aer liber ni-l aduc. Gazda ne-a servit cu ceai cald și bomboane, așa că puterile noastre au sporit. De asemenea, ne-a oferit în mod simbolic un ghem de lână roșie – firul Ariadnei – pentru a ne ghida și a ne descurca în etapa următoare.

- *Căutând firul Ariadnei*

Am pornit în drumeție la Lacul cu nuferi. Spațiul bine amenajat, curat, ne invita să pășim cu încredere aleea pavată, atenți la panouri și la aspectul pădurii. Știam că urma o competiție, în care aveau să fie puse la încercare atenția, perspicacitatea, dar și informațiile culturale acumulate pe parcurs.

Ajunși la lac, ne-am grupat pe insuliță, fiecare echipă așteptând cu nerăbdare să înceapă concursul. Mai întâi, li s-a prezentat din punct de vedere geografic spațiul Ipoteștilor și biodiversitatea pădurii Baisa. Apoi, fiecare grupă a primit o hartă a locului, și o listă cu cerințele de rezolvat. Pentru a parcurge traseul de orientare prin pădure trebuiau să le rezolve corect. Prima echipă care a reușit, a fost aplaudată și a pornit prima în căutarea Turnului Observator.



Probele au fost următoarele: să fotografieze cinci specii diferite de copaci din pădurea de foioase și să le precizeze denumirea, să afle direcția în care se află turnul, în funcție de punctele cardinale, folosind busola și, de asemenea, să calculeze altitudinea acestuia, urmărind curbele de nivel marcate pe hartă. Fiecare cadru didactic responsabil de grupă, i-a ghidat, dar nu le-a oferit răspunsul, elevii fiind provocați să gândească. De asemenea, plecând de la poezia *Copii eram noi amândoi* de Mihai Eminescu, elevii au avut de identificat pe cine „a capturat” poetul în „bătălia” de pe „insula cea verde” și să-l fotografieze. Spre amuzamentul lor, aceștia au descoperit că nu era altcineva decât „împăratul” broaștelor și, din fericire, erau o mulțime de broaște prin preajmă, atrase probabil de atmosfera animată din jurul lacului și care au acceptat, ce-i drept „cu timiditate”, să se lase fotografiate. După ce au rezolvat toate sarcinile, au fost validate răspunsurile, au fost aplaudați „campionii” și li s-a transmis că toți au fost câștigați prin faptul că au acceptat provocările și că au aflat atât de multe lucruri utile, pentru orientarea lor în natură. A fost o adevărată lecție în aer liber, cu caracter inter și transdisciplinar.



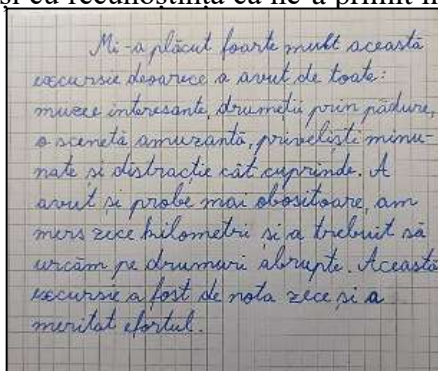
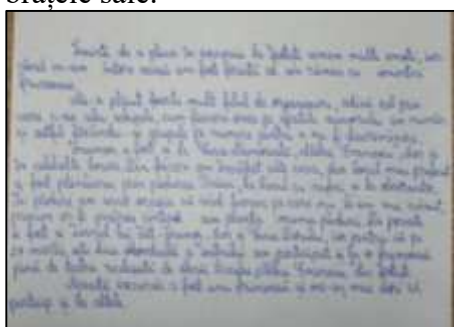
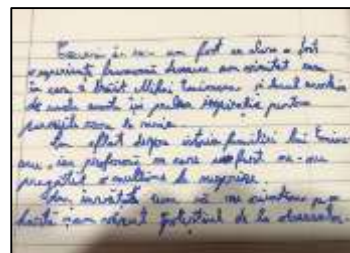
Deși, norii s-au adunat buluc pe cer, nu am renunțat la drumeția noastră și bine am făcut, deoarece nu a plouat și am putut observa cum natura se întoarce la viață. Pe lângă floricelele de primăvară, elevii au remarcat ca plantă, ștevia, numită și măcriș de grădină sau dragomir și, o parte

dintre ei au cules-o, deoarece cunoșteau din familie care sunt beneficiile ei pentru organism, atunci când este folosită în salată. Uitându-ne cu atenție la pădure, nici nu ne-am dat seama când am ajuns la obiectivul final – Turnul Observator. Supravegheați cu atenție, elevii au urcat pe rând și au avut parte de bucuria de a vedea lumea de sus, afirmând, la final că a fost cea mai grozavă experiență trăită în această călătorie.



• *Eroii se întorc*

Obosiți, dar încântați de tot ce am experimentat ne-am întors la autocare, unde am făcut un rezumat al activităților și fiecare elev a scris o scurtă notă de călătorie, pentru a le aduna într-un jurnal, mărturie a eroismului nostru. Pădurea rămânea în urmă, păstrând în amintire eternă: bucuria, entuziasmul, dar și, bunul simț al celor 101 de eroi din clasele a V-a și a VII-a de la Școala Gimnazială „Miron Costin” Suceava. A foșnit lung, cu zvon de ploaie, o ploaie care a așteptat politicoasă să ne încheiem activitățile, pentru că, deși am fost mulți, nu am tulburat cu zgomot mare sau cu gunoaie lumea naturii, ba, dimpotrivă, am fost atenți să-i păstrăm curățenia și armonia, ca o mulțumire pentru tot ce ne-a oferit și cu recunoștință că ne-a primit în brațele sale.



Orice experiență de acest gen, este un mare plus pentru educația copiilor. Au aflat într-o zi cât alții în șapte, și, ca în basme, au crescut într-o zi cât alții în zece. Am plecat elevi obișnuiți și ne-am întors eroi, conștienți că ne putem depăși temerile și limitele și, că dacă ne dorim ceva, putem realiza. Prin echilibrul și statornicia sa, pădurea ne-a învățat toate acestea!